

VOIR ÉCOUTER PARTAGER

Texte
Marie Anne Bruschi

Festivals de musique, expositions de peinture, ouvertures de boutique, salons ou signatures... Chaque semaine, "M" vous propose sa sélection de rendez-vous et d'adresses, à Paris et partout en France.



ART ET ARTISANAT

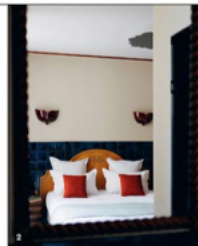
HARUMI KLOSSOWSKA DE ROLA,
VILLA KERYLOS, BEAULIEU-SUR-MER

Jusqu'au 20 septembre
Splendeur architecturale dominant la mer Méditerranée, la villa Kérylos est le rêve fou de l'archéologue Théodore Reinach. Au début des années 1900, ce passionné de Grèce antique fit bâtir cette demeure sur le modèle d'une villa de l'antiquité grecque dans l'île de Délos, dans les Cyclades. Le lieu héberge cet été une exposition d'œuvres en bronze, bois rares et albâtre d'Harumi Klossowska de Rola, la fille du peintre Balthus et de l'artiste japonaise Setsuko Ikeda. Inspirées des mythes grecs, égyptiens ou encore japonais, ces 24 sculptures végétales et animales se fondent naturellement dans le décor d'inspiration hellénistique du bâtiment.

IMPASSE GUSTAVE-EPEL,
BEAULIEU-SUR-MER (ALPES-MARTIMES)
VILLAKERYLOS.FR

LE SOUFFLE - LYDIE ARICQ,
FONDATION LOO & LOU
POUR L'ART CONTEMPORAIN,
FONDATION DE LUXEMBOURG,
ÉGLISE SAINT-EUSTACHE, PARIS

Jusqu'au 29 septembre
Saint-Eustache, surnommée "l'église des artistes" et connue pour son intérêt pour l'art contemporain - son triptyque *La Vie du Christ*, de Keith Haring, en témoigne -, accueille une installation de Lydie Aricq. La sculptrice française, d'origine flamande, présente un corail roche monumental de 7 mètres sur 6 découpé dans de l'aluminium. En s'approchant, on perçoit les détails de la structure rappelant la finesse d'une dentelle. Suspendue dans la nef, la sculpture, à la fois légère et fragile,



adresse une alerte rouge, voire une prière, incitant à préserver les récits coralliens et l'écosystème marin. Entrée libre.
146, RUE RAMBUTEAU, PARIS 15^e,
SAINT-EUSTACHE.ORG

LES COULEURS DE JEAN VILAR,
RUE DE LA VILLETTE, SÈTE

Jusqu'au 8 novembre
Figure majeure du théâtre d'après-guerre, Jean Vilar œuvre pour sa démocratisation. L'exposition qui lui est consacrée au Musée Paul-Valléry de Sète, présentant 40 tableaux et une centaine d'œuvres graphiques, costumes et tapisseries, couvrant la période 1950-1970, témoigne des liens privilégiés qu'il entretenait avec de nombreux artistes, comme le graphiste Marcel Jacno et le sculpteur Alexandre Coléard. Ou encore le peintre Léon Gischia, qui fut son proche collaborateur pendant presque vingt ans et influença fortement son travail (notamment la période abstraite, dans les années 1950). Ensemble, ils signèrent pas moins de 30 conceptions théâtrales.

148, RUE FRANÇOIS-DESNOYER, SÈTE
DÉPARTEMENT MUSEAUPAULVALLEY-SETE.FR

MODE ET LIFESTYLE

CENTRE COMMERCIAL - PARIS

Fondé en 2010 par Sébastien Kopp et François-Ghislain Morillon (créateurs des sneakers écologiques Veja), près du canal Saint-Martin, à Paris, Centre commercial ouvre une nouvelle adresse rue de Charonne, près de Bastille. Le décor, épuré, est signé Hugo Haas Studio, déjà à l'origine de l'aménagement de la boutique Aesop, située rue Montmartre (Paris 2^e),

(1) L'exposition Harumi Klossowska de Rola à la villa Kérylos, à Beaulieu-sur-mer.
(2) Une chambre de l'Hôtel Babel à Lille.
(3) Les photos de Stéphane Lavoué à Brest.

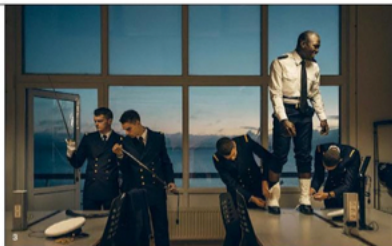
ou du rez-de-chaussée de la fondation Lafayette Anticipations (Paris 4^e). Pour le reste, le concept store reste fidèle à sa philosophie, avec un solide choix de marques engagées, pour homme et femme : Agnès b. (pour la première fois, son célèbre cardigan est vendu en dehors de ses boutiques), J.M. Weston et d'autres labels émergents, tels que Réuni (pour sa maille au point Milano) ou Studio Nicholson. Donnant sur une charmante cour pavée, un second espace aux airs d'atelier présente une offre pointue de souliers. Quelques parfums (signés par exemple comme des garçons) et des pièces de décoration artisanales complètent la sélection.

26, RUE DE CHARONNE, PARIS 11^e,
CENTRECOMMERCIAL.CCFR

HÔTEL BABEL,

LILLE
Après Paris, en 2019, l'Hôtel Babel pose ses bagages à Lille. Société à mission, labellisée Clef verte, l'enseigne collabore avec des fournisseurs et des artistes locaux, et privilégie les recrutements inclusifs.

Dès la rentrée, le restaurant de l'hôtel ouvrira ponctuellement sa cuisine à des associations, telles que Les Petites Cantines Lille-Fives. Côté décoration, les fresques murales sont réalisées par la peintre Lucile Boille et l'aménagement des 71 chambres a été confié à Chloé Vigoro. L'architecte d'intérieur parisienne a puisé dans l'histoire de la capitale des Flandres pour composer une ambiance chaleureuse, à base de boiseries, de céramiques et de pièces chinées évoquant les grandes épopées maritimes. 19, PLACE DES REIGNAUX, LILLE, BABEL-LILLE.COM



CIELO TRATTORIA JOGGING,
MARSEILLE

Édouard Pellicci, directeur artistique, et Thierry Bernard, anciennement à la tête des restaurants Mams Shelter, se sont associés pour reprendre la trattoria accolée à la boutique Jogging, le concept store mode qui fait courir tout Marseille. Dans cette ancienne boucherie des années 1970, dont les murs recouverts de céramique ont été conservés, on découvre sur une table nappée de blanc. À moins que l'on ne préfère s'installer dans le patio, à l'ombre d'un grand plateau... Signée par le chef italien Alessandro Allegri, la carte affiche une recette de pâtes différente chaque jour et des plats signature comme la cotoletta, une côtelette de veau panée à la milanaise, ou une exquise caponata d'aubergines.
103, RUE PARADIS, MARSEILLE 6^e,
CIELOTRATTORIA.COM

NATURE ET CULTURE

SACRÉS BOUTES,
MUSÉE DE FOURVIÈRE, LYON

Jusqu'au 23 août
L'exposition « Sacrés bouts » invite à la contemplation. Fabriqués par des religieux, entre le XVII^e et le XX^e siècle, ces infimes miniatures d'êtres s'observent à la lumière d'une lampe de poche pour décoder les moindres détails. Au croisement de l'art populaire, de la vie chrétienne et de l'artisanat, elles restituent des scènes de la vie quotidienne des sœurs ainsi que des épisodes du Nouveau Testament, ou rendent hommage à des saints. Visite guidée le 13 août à 14 heures, avec Thierry

Pinette, grand collectionneur et prêteur d'une partie des œuvres exposées.
8, PLACE DE FOURVIÈRE, LYON,
FOURVIÈRE.ORG

NAVIRE AMIRAL -
STÉPHANE LAVOUE,
ATELIER DES CAPUCINS,
FR. PASTIMANAT
AVEC LA COMÉDIE-FRANÇAISE,
BREST

Jusqu'au 20 septembre
Au fil de sa collaboration, de 2015 à 2025, avec la Comédie-Française, le photographe Stéphane Lavoué découvre l'influence qu'ont exercée les codes de la marine à voile sur le théâtre, notamment dans les machineries. Intrigué, il décide d'explorer l'envers du décor. Et, curieux de savoir si les traditions perdurent aussi à bord des navires de guerre, il obtient l'autorisation d'embarquer sur trois bâtiments emblématiques de la Royale. À la faveur des 400 ans de la marine nationale, ce projet photographique s'expose dans les Ateliers des Capucins, l'ancien arsenal de Brest transformé en pôle culturel. Entre réalité et fiction, les images se font théâtrales, l'équipage prenant des allures de troupe. Cette traversée immobile s'accompagne d'une écoute au casque de la lecture, par les comédiens du Français, d'authentiques familles, ces messages de 40 mots que les équipages des sous-marins nucléaires lanceurs d'engins sont autorisés à envoyer à leur famille.

25, RUE DE PONTANOU,
BREST (FINISTÈRE),
ATELIERDES CAPUCINS.FR
ETSTEPHANLAVOUE.FR