

LE FIGARO voyage

FOCUS

K-Culture,
Gastronomie,
Expériences
initiatiques,
Itinéraires bis...

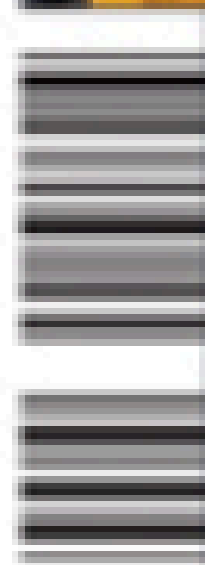
REPORTAGES

Séoul, la tentation du futur
Montagnes arty et nature sacrée
Les secrets du Jeonbuk
Jeju, l'île magnétique

ET AUSSI

le désert en majesté :
Notre sélection
d'adresses
Escales africaines :
De la savane à la ville

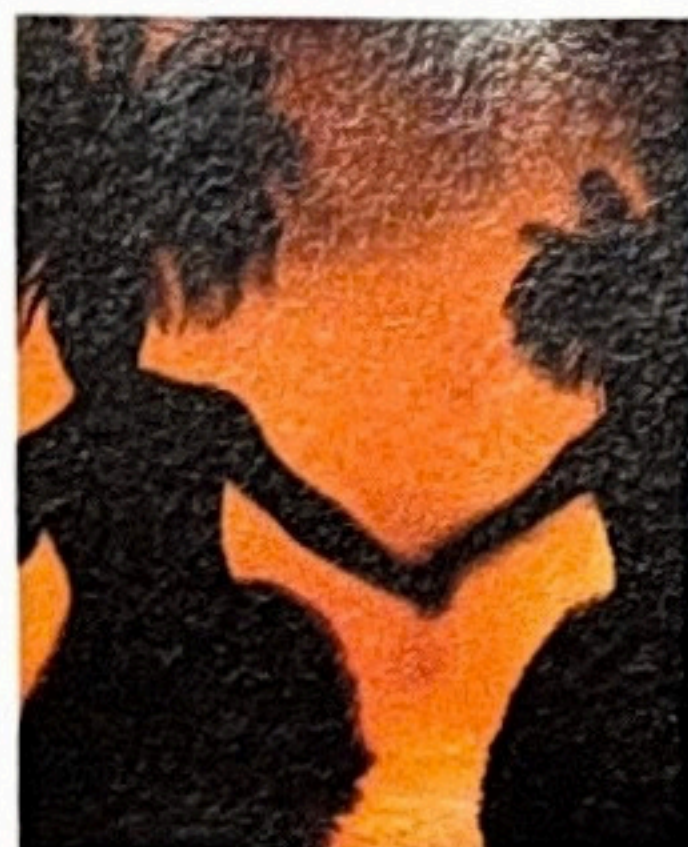
Corée du Sud *Nouvelle vague*





Thibaud Crivelli EXPLORATIONS OLFACTIVES

Polyglotte, nomade infatigable, cet entrepreneur a fondé Maison Crivelli, une collection de haute parfumerie qui nous transporte.



Attraper Thibaud Crivelli n'est pas une sinécure. On était prévenu. Il part en voyage quinze jours durant lesquels son portable reste en mode avion. Vacances obligent. Puis, à peine de retour à Paris, il file en Bulgarie où il réside. – Vous parlez bulgare ? « Assez pour me débrouiller au quotidien et me plonger dans la culture du pays, changer de perspective et de schéma de pensée. J'ai une passion pour les langues étrangères. Quand je voyage, j'aime pouvoir communiquer directement avec les gens. Je parle un peu italien, persan, turc, russe, thaï, couramment anglais, espagnol, portugais et mandarin, car j'ai vécu sept ans à Hong Kong où je travaillais dans une maison de parfums et cosmétiques. » Dans la famille Crivelli, l'expatriation est une seconde nature. Médecins, scientifiques, entrepreneurs... ses ascendants ont parcouru le monde. Thibaud grandit dans le sud de la France, entouré de nature et bercé des récits de voyage familiaux. Du creuset de son enfance germe sa philosophie de vie, l'*Ichigo Ichie*, expression japonaise invitant à chérir chaque moment unique de la vie. Sa marque de parfumerie, Maison Crivelli, fondée en 2018, raconte tout cela. Ses jus puissants chantent l'ailleurs « mais s'inspirent d'aventures plus que de destinations. Chaque parfum est tiré d'une histoire vraie, d'un moment de ma vie où j'ai été ému. La beauté et la complexité du parfum, objet immatériel, c'est qu'il touche le cœur et les émotions, stimule les sens, procure des sensations, ravive des souvenirs ». Son nouveau parfum Tobacco Carnaval évoque une danse de carnaval brûlante, dans des volutes de tabac. À chacun de se l'approprier ! **M.-A. O.**

Maisoncrivelli.com

Juliette Gasparetto et Julie Parenti L'HOSPITALITÉ DU QUOTIDIEN

Elles incarnent la jeune garde de l'architecture intérieure qui redessine les codes de l'hôtellerie de qualité, sans ostentation, comme pour mieux sortir du décor.



APigalle, l'ouverture de l'hôtel Massé en septembre dernier a mis un coup de projecteur sur le duo Gasparetto-Parenti, qui signe cet intérieur sobre, sensible et élégant. Juliette et Julie, passées par l'école Camondo, ont d'abord fait leurs armes chez Festen Architecture – notamment autour des réalisations de l'Hôtel Balzac à Paris et l'Hôtel du Couvent à Nice –, avant de créer leur studio en 2023. Cette même année, Corto et Éole Peyron (enfants du navigateur et réalisateur Stéphane Peyron), fraîchement embarqués dans l'aventure de l'hospitalité, décident de donner une nouvelle jeunesse à un hôtel vétuste de la rue Victor-Massé. Les bonnes énergies se rencontrent et donnent naissance à cette adresse, auréolée désormais de quatre étoiles. « Pour cet établissement, les propriétaires voulaient monter en gamme avec de l'âme plus que du style, en restant dans quelque chose d'intemporel ; surtout, ils ne voulaient aucun effet de mode », raconte Juliette. « Afin de ne pas créer un décor mais un lieu vivant, habité plus que traversé, nous avons travaillé l'équilibre entre le neuf et le vintage, les styles comme l'Art déco et les seventies et privilégié des matières et couleurs naturelles qui apportent un côté feutré », ajoute Julie, dont le mémoire d'étude a porté sur la maison individuelle américaine. Un rapport à la vie quotidienne, « des lieux intimes où l'on sent la vie », dit-elle encore, qui s'incarne dans un éclectisme mesuré, inspiré par l'épure d'un Jean-Michel Frank et le wabi-sabi d'un Axel Vervoordt. Le tout sublimé par des œuvres d'art, telle cette toile de l'artiste Christian Rosa créée in situ. Après ce premier coup de maître, l'horizon du tandem s'élargit déjà. À La Grenouillère d'Alexandre Gauthier, nos deux Parisiennes s'attellent à la réalisation de six nouvelles suites.

Gasparetto-parenti.com

J. P.

